

mente en la fiesta y las paradas de rosas y libros. A partir de 3 años.

Quien busca, encuentra

Daniel Fehr y Benjamin Leroy

Una gran ayuda / Una gran ayuda. NUBEOCHO
El tejón ha perdido a su osito de peluche y llora desconsolado hasta que el oso le propone ir a buscarlo. Una hermosa historia colaborativa que unirá a ambos personajes. A partir de 3 años.

Una casa para marionetas

Emilia Lang y Eduard Blanch

Gnoma. KIREEI

Salido de un espectáculo de marionetas, cuenta la historia de dos amigas que tras hacerse una casa y decidir vivir juntas, descubren los retos de la convivencia. A partir de 3 años.

Una aventura musical

Sergi Raya

Harmónicus. Cançons de festes. SEBLA EDICIONS

Una propuesta para tomar un primer contacto con la música a través de la harmónica. El volumen incluye el instrumento y un CD con canciones. A partir de 4 años.

Olvidar

Karl Newson y Anuska Allepuz

Un oso es un oso (o puede que no). SM

Al oso se le ha olvidado quien es y prueba a imitar a otros animales. Anda muy irritado y cansado y no sabe lo que le sucede. ¿Adivinas lo qué le sucede? A partir de 4 años.

El amigo

Myriam Ouyessad y Ronan Badel

El lobo no vendrá / El llop no vindrà

EDELVIVES/BAULA

Es el cumpleaños de la conejita y su mayor preocupación es saber si vendrá o no el lobo. A punto de irse a la cama, insiste en preguntarle a su madre. Pero ella le argumenta que el lobo no vendrá. Averigua por qué tanta insistencia. A partir de 5 años.

Un mundo de posibilidades

Maranke Rinck y Martin van der Linden

Tangram Gato. EKARÉ

Tangram es un puzzle de origen chino de siete piezas. Un día se lo regalan a un niño aburrido, que creó un gato. A partir de ahí todo fue posible. Sorprendente ilustrado que incluye el tangram. A partir de 5 años.

Perdida entre las hojas

Daniel Fehr y Bernardo P. Carvalho

La pelota amarilla / La pilota groga. TAKATUKA

Luis y Luisa juegan a tenis hasta que pierden la pelota que se cuela entre el pliego de la página. Buscarla se convierte en una divertida y agotadora aventura entre páginas en las que encontrarán cosas de lo más variopintas. A partir de 5 años.

Más listo que el zorro

William Steig

Doctor De Soto. BLACKIE BOOKS

Un ratón dentista muy bueno en su profesión sólo prohíbe en su consulta la entrada de animales peligro-

Robin Roe



Una lista de jaulas. NOCTURNA

Cuando un autor logra que dejes de respirar por un segundo, es que algo importante está sucediendo. Robin Roe consigue llevar al lector a ese punto, verdaderamente angustiante, cuando nos muestra lo despreciables que pueden llegar a ser las personas respecto a sus semejantes, sobre todo con los más indefensos. A partir de 15 años.

Becky Albertalli



Con amor, Simon. PUCK

Divertida, conmovedora y a punto para su versión cinematográfica. Simon Spier, de 16 años y fan de Harry Potter, guarda en secreto que es gay, hecho que le supondrá el chantaje de un compañero quien amenaza con revelarlo si no consigue que su gran amiga Abby salga con él. Una gran historia sensible e incisiva. A partir de 14 años.

V. Jamieson



Sobre patines. MAEVA

Jamieson, *Winnie the Pooh* en la pista, nos presenta a su alter ego de 11 años a las puertas de iniciarse en el emocionante mundo del Roller derby, un deporte en alza. Una historia femenina sobre patines en clave de novela gráfica, que hace reflexionar sobre el esfuerzo y los verdaderos motivos de la amistad. A partir de 9 años.

sos. Hasta que un día llegó un zorro con un terrible dolor de muelas. ¿Quién será más listo? Maravillosa fábula que la editorial ofrece en castellano y catalán. A partir de 6 años.

Travesuras escurridizas

Peter Goes

Finn y Sep. El laberinto de los gnomos. LIBROS DEL ZORRO ROJO

Finn y su perro Sep se despiertan en mitad de la noche. Un grupo de gnomos corretea por toda la casa haciendo travesuras. Finn y Sep los seguirán a lo largo del libro, un intrincado laberinto que deberán superar para descubrir los secretos que los deparan en la siguiente página. Para los amantes de los retos. A partir de 6 años.

El arte de buscar

Agnese Baruzzi

Laberintos gigantes. VVKIDS

Espectacular libro de gran formato en que cada página supone un gran reto. Los amantes de los rompecabezas encontrarán en estos puzzles gigantes un gran aliciente. A partir de 6 años.

Cartas desde la cárcel

Antonio Gramsci

El árbol del erizo / L'arbre de l'erioç. ICARIA

Un erizo, una culebra, un zorro y dos niños son los protagonistas de estas fábulas que el filósofo marxista Antonio Gramsci le escribió a sus hijos, Delio y Giuliano, y a su esposa, Iulca Schucht, desde la cárcel, y que fueron escritas en forma de cartas para mantener la relación con su familia. A partir de 6 años.

Menudo oficio

Giovanna Zoboli y Mariachiari di Giorgio

Profesión: cocodrilo. PIPALA

Suena el despertador y el señor Cocodrilo se viste para acudir como cada día a su trabajo. ¿Cuál será este? Una magnífica historia en clave de novela gráfica. A partir de 6 años.

¿Qué te gustaría ser?

Inez Rice y Vladimir Bobri

El viento de marzo / El vent de març. ALBA

La historia de un niño que un día de lluvia se encuentra un sombrero. Un elemento nuevo en su vida que le permitirá dar a las alas a la imaginación y convertirse en todo aquello que deseara. Un músico, un vaquero valiente... Y a ti, ¿qué te gustaría ser? A partir de 7 años.

El precio de la fama

Aaron Blabey

Telma, l'unicorn. BARCANOVA

Una yegua quiere ser un unicornio, cosa que consigue y ello la lanza a la fama. Una divertida fábula sobre los deseos y los sueños sobre ser famosos y sus consecuencias. A partir de 7 años.

Visto para sentencia

Beatriz Osés

Soy una nuez / Sóc una nou. EDEBÉ

La creadora del investigador Erik Vogler, conocida serie infantil, trata en este libro el delicado tema de la

inmigración y los refugiados a través de una óptica diferente y disparatada. Omar, un niño escapado de un centro de refugiados, se esconde en el nogal de una abogada a quienes sus vecinos aborrecen. ¿Cómo acabará la antipática letrada a presentarse ante el juez reclamando la propiedad de Omar como si de una nuez se tratase? A partir de 8 años.

Fuga en un laboratorio

James Patterson

Palabra de ratón. DUOMO

El multipremiado James Patterson nos presenta la historia de un ratón azul que puede hablar, reír, leer, sentir... Nació y se crió en un laboratorio junto a sus 96 hermanos, pero él es el único que ha conseguido huir. A partir de 9 años.

Un padre y dos peces

Horacio Quiroga

El día que cambié a mi papá por dos peces de colores. ASTIBERRI

Hilarante obra de Neil Gaiman a la que Dave McKean, uno de los ilustradores de cómics más reputados de Gran Bretaña, da vida a través de dibujos, collages y recortes de fotografías. Una divertida historia sobre las consecuencias de la toma de decisiones, en esta ocasión, cambiar a un padre -oso y poco participativo en la vida familiar, eso sí- por dos peces de colores. A partir de 10 años.

'Como deseas', dijo Westley

William Goldman

La princesa prometida / La princesa promesa

ÁTICO DE LOS LIBROS

La Fox la llevó al cine con éxito en 1987 y ahora Ático de los Libros la reedita en un cuidado libro en tapa dura donde Westley y la bella Buttercup vuelven a cobrar vida. Obra de corte clásico ambientada en un mundo de fantasía medieval y llena de humor. A partir de 11 años.

De un rojo brillante

Valija Zinck

La chispeante magia de Penélope. SIRUELA

A veces Penélope oye las frases antes de que se pronuncien y recientemente ha descubierto que tiene el pelo rojo, un rojo brillante igual que el de su padre, que al parecer la dejó a ella y a su madre al poco de nacer. Pero nada es lo que parece. Y todo empieza a revelarse cuando la carretera comienza a susurrarle cosas. A partir de 12 años.

Sin referentes

Émilie Frèche

Yo os salvaré a todos / Jo us salvaré a tots

NUBE DE TINTA/BROMERA

¿Cómo un chaval sin inclinaciones religiosas acaba reclutado por Estado Islámico? La autora francesa Emilie Frèche nos lo explica con una simplicidad demoledora a través de Élea, una joven de 17 años de madre francesa y padre argelino. Una historia impactante a tres voces -madre, padre e hija- que nos da un punto de vista inquietante sobre la falta de referentes y el sentido de pertenencia. A partir de 15 años. |